

DENOMINACION	ferrería del Buen Retiro
CONCEJO	A Fonsagrada
NUCLEO	Vilar da Cuiña
SITUACION	I. 43° 03´40" L. 6° 59´40"

REFERENCIA HISTORICA

Existía en 1784, pues en este año su dueño o copropietario -el empresario Bravo-, fue uno de los que se opuso a que Alvarez de la Braña montase una fábrica de hierro colado en los concejos de Ibias, Navia de Suarna, Llan de Gaña o Pobra de Burón, pero su petición no la tuvieron en cuenta, porque la de Vilar da Cuiña quedaba a mas de tres leguas. A esta ferrería también se puede referir una cédula expedida el 27 de Marzo de 1789 a favor de Andrés Antonio Bravo Bermúdez y compañía, por la que se le “dispensaron pa. fomento de las Ferrerías, y Martinetes que pusieran en Galicia, y Asturias” varias gracias, como la de libre transporte del hierro, importación sin pagar derechos de máquinas y otros instrumentos, etc. Este empresario era asturiano, de los Oscos, y también se dedicaba a la importación de hierro vasco, lino y otros géneros.

La ferrería del Buen Retiro-denominación muy adecuada teniendo en cuenta su emplazamiento- la llevó algunos años en arriendo la “Compañía de la Vega de Ribadeo”, que también administraba otras en Asturias, y era propietaria de la de Rao (Navia de Suarna).

Igual que ocurrió con casi todas las demás, esta importante factoría tampoco se libró de la carencia de combustible. Se sabe que por no disponer de carbón suficiente no pudo trabajar en 1783 y 1784. Antes tampoco lo podía hacer todo el año, así, por ejemplo, en los tres meses que funcionó en 1870 benefició 520 Qm. de mena de Somorrostro(Vizcaya), que produjeron 250 Qm. de hierro, trabajando cinco ferrones. La importación de vena vasca debió ser en los últimos tiempos, pues los vecinos por tradición afirman que procedían de la zona.

En 1931 decía Hernández Sampelayo: “La ferrería de Vilar da Cuiña se encuentra en un bonito sitio poco al O. de donde pasan las cuarcitas de la corrida principal; debió ser una hermosa instalación para su tiempo; se trabajó en ella de un modo intenso en dos épocas, terminándose hacia el año 1884; sin duda debió ser el centro de consumo de mineral del país, fundiéndose las porciones que encontrasen más

fácil de explotar y reducir, sin embargo, según los recuerdos de las personas ancianas, allí no se fundió más que mineral de Bilbao, lo que es poco verosímil, pues, al menos, es muy fácil que intentasen mezclas”

DESCRIPCION DE LOS ELEMENTOS

De la carretera de Fonsagrada a Asturias parte una pista hasta la parroquia de Vilar da Cuíña, por la que se baja al río Suarna, afluente del Navia. La pista llega hasta la factoría. La orografía es muy accidentada.

El conjunto consta de la ferrería, un molino de dos rodicios horizontales, un almacén, una casona, una vivienda para los trabajadores y una capilla.

En el lugar de la ferrería se puede ver claramente el edificio principal, que responde a una inmensa planta rectangular de 19,8 X 25,3 ó 23 m (según lado) y una desaparecida cubierta a dos aguas. Consta dos salas (una carbonera de 115m² y una tazadera de 141,5m²). Dos habitaciones de 8 y 11,5 m² y la sala principal que albergó la maquinaria de 217 m².

La sala de maquinaria es muy grande y es muy difícil averiguar el total de ingenios que albergó. Siete son los huecos que hay en el muro principal para resolver el paso de los ejes provinientes de la estolda. Existe un muro de 0,65 m. de espesor levemente perpendicular al muro principal, que se podría pensar fue el muro bergamazo, y acogió por uno de lados al horno. La presencia de una campana, el cerco que se le coloca posteriormente (ausencia de enjarjes, con la única unión de una barra de hierro pasante que une el cerco al muro) hace pensar que se trata de un horno preparado para otra cosa distinta a la reducción de mineral, o también que es resuelto de forma distinta a el resto de las ferrerías estudiadas. Además no es perfectamente perpendicular al muro principal tal como indica p. Villarreal de Berriz en su libro. Se refuerza la teoría si observamos los restos de un desaparecido muro colocado a una distancia de los huecos muy parecida a otras ferrerías. Aunque quedan unos restos mínimos, se le adivina su perpendicularidad al muro principal.

Vamos a hacer un recorrido de Este a Oeste a través del muro principal y descubrir los huecos.

El primero es un hueco de 1,6m. de ancho y 2m. de altura resuelto con lajas de pizarra en forma de arco de medio punto; fue seguramente por el que pasaba el eje del árbol

del mazo. A continuación, un hueco de 1,10 m. muy cercano al anterior que podría ser para pasar a reparar el rodicio. Seguimos el itinerario y nos encontramos otro hueco de 1,10 m. Otro hueco le sigue, de 1,30 m. que por sus dimensiones se trata de otro paso para un ingenio, que por eliminación podría corresponder al de los barquines. Encontramos ahora un hueco de 0,60 m. de ancho y 1 m. de alto que bien podría pertenecer a una trompa dadas sus dimensiones y su cercanía al horno antes descrito. Seguimos recorrido y encontramos un hueco tapiado de 1 m. de ancho, que comunica con el cerco practicado al horno de chimenea de posterior ubicación. Por último ya, un hueco de 1,6 m. de ancho, que se supone albergó algo importante, pero que al no tener su hueco correspondiente al otro lado de la estolda para sujetar el gorrión d'afuera del eje, no podemos averiguar su uso.

Las carboneras se caracterizan por sendos pilares que ayudan a sujetar la gran cubierta que poseía la factoría.

El total de los huecos de la sala principal que comunican con la estolda son arcos de medio punto. El resto de las salas, menos dos huecos, son resueltos con sillarejos en dinteles horizontales.

Como parte del complejo hidráulico está situada la captación de agua a una distancia que ronda el kilómetro; conducida por un canal de anchura media 1,5 m. y un muro de 0,8 m. de espesor. La profundidad del canal es de 1,20 m. Se pueden ver dos rebosaderos entre el molino y la herrería. Llega a un estanque de 1,60 m. de profundidad previo a la entrada al banzado.

La comunicación con el banzado es oblícua. El banzado está formando con el estanque un ángulo cercano a los 80°. El banzado de 32 m. de longitud es el mayor de todos y se adivina de madera debido a los mechinales ciegos colocados a intereje horizontal de 3 m. y vertical de 2,5 m. para servir de apoyo a una sección de trabe(xugo) de 0,35 X 0,35m.